



香港畫廊協會宣布新一屆董事會成員及 由香港知名設計師和藝術家黃炳培 (Stanley Wong) 為協會設計的新徽標

2018年3月17日 – 香港 – 香港畫廊協會 (HKAGA) 很榮幸宣布董事會新任命成員。經過五年來對香港畫廊協會的貢獻，紅門創辦人暨協會前副主席及創會成員之一的 **Adriana Alvarez-Nichol** 連同 Contemporary by Angela Li 畫廊創辦人 **李安姿** 小姐擔任聯合主席。而 10 Chancery Lane Gallery 創辦人 **姬蒂·天利 (Katie de Tilly)** 將辭任本協會聯合會長之職務並轉為名譽主席，並以名譽主席的身份繼續為香港畫廊協會的未來方針作出貢獻。

紅門由 **Alvarez-Nichol** 於 2010 年成立，是亞太地區專注拉丁美洲和西班牙藝術的先行者。而 **Alvarez-Nichol** 亦是香港畫廊協會於 2012 年成立時的創會成員之一，並於過往以不同的身份為本協會作出貢獻。她不單代表香港參與 Asia Pacific Art Gallery Alliance，也為「最具影響力女性」獎項之中的「Master of the Arts」類別擔任評判。除此之外，她亦全力支持香港各藝術機構如 Para Site 藝術空間、Neptune、Sovereign 藝術基金會等等，為其他社會和慈善事業作出貢獻。在她的帶領下，紅門已成為香港具影響力的畫廊之一，並參與亞太區各頂尖的國際藝術博覽會。

Alvarez-Nichol 表示：「我很榮幸在董事會工作五年後被委任為領導的角色。我一直堅信通過大家共同的努力，藝術行業能為社區帶來深遠且正面的影響，為本地帶來更多藝術元素。我認為協會在過去五年間取得了很大的成就，亦在藝術生態中扮演重要的角色，在香港和其他亞太區的藝術機構建立了緊密而友好的合作關係。而每年舉辦不同的藝術項目持續增加，吸引了更多收藏家和本地社群參與。我期待著與 **李安姿** 小姐和其他董事會成員密切合作，一同攜手為未來五年制定計劃。能夠與業內專業的董事會成員一同工作，我為此感到自豪。」

季豐軒畫廊的 **季玉年** 小姐和 Rossi & Rossi 畫廊的 **Fabio Rossi** 先生將會分別擔任協會的副主席。獅語畫廊的 **陳福成** 先生繼續擔任會員總監，Sundaram Tagore Gallery 的 **Faina Derman** 小姐為本會的項目總監，而 Galerie Huit 的 **Yas Mostashari Chang** 小姐將成為財務及繼續擔任社會服務總監。

為配合協會的新一個階段，香港畫廊協會將換上全新的徽標。徽標是由黃炳培 Stanley Wong / 84000 Communications Ltd. 所設計。他又被稱為「又一山人」，是香港最活躍和具影響力的藝術家之一。黃炳培以一系列紅白藍尼龍帆布藝術作品著名，數見不鮮的紅白藍袋是香港文化的代表之一。他為協會設計的新徽標表現出本地畫廊的活力和特質。全新的徽標和形像將會在 2018 年 3 月 26 日於新一年的畫廊指南中率先亮相。

現任香港畫廊協會董事會成員:



聯合主席

Adriana Alvarez-Nichol, 紅門畫廊

身為資深藝術專家及收藏家的 Adriana Alvarez-Nichol，於 2010 年成立了亞太地區唯一專注拉丁美洲和西班牙藝術作品的紅門畫廊。Adriana 出生於墨西哥，但其生活與工作生涯遍佈倫敦乃至世界各地，她亦是香港藝術畫廊協會的創辦及董事會副會長。在投身藝術行業前，Adriana 事務投資及私人銀行，使得她的足跡遍及歐洲，亞太地區，美國，非洲和中東地區。Adriana 同時也是一位經濟學家，並擁有倫敦商業學院的 MBA 學位，並曾被授予英國著名的 Chevening 獎學金，被 CNN 名為“十大海外最具影響力的墨西哥女人”之一。在她的帶領下，紅門畫廊與拉丁美洲，亞洲和歐洲的畫廊、藝術博覽會、以及各種藝術機構建立了親密的聯繫，開拓拉丁美洲藝術品在亞洲的新世界。



聯合主席

李安姿, Contemporary by Angela Li

李安姿是 Contemporary by Angela Li 畫廊的創辦人。李小姐畢業於英國倫敦大學倫敦經濟政治學院，主修商業數學和統計，畢業回港加入香港匯豐銀行工作，及後成立自己的藝術顧問公司。自 2008 年成立起，她的畫廊已續步成為了香港藝術市場中最受追捧的畫廊之一，推動新晉及已有相當地位的中國、香港和國際當代藝術家面向世界，同時衝擊本土藝術氛圍。



副主席

季玉年, 季豐軒畫廊

生於香港，季女士於 1991 年創辦季豐軒畫廊。在 20 年內，由畫廊發展至四間不同性質的文化藝術公司，分別是季豐藝術顧問、季普園及季豐美術出版社。除了工作以外，季女士熱心公益，應不同機構及團體的邀請出任公職，包括衛奕信勳爵文物信託受託人委員會委員、《法國五月》理事會成員及第七屆及第八屆上海雙年展學術委員會會員。因對中法文化交流作出重要的貢獻，季女士於 2011 年獲法國政府頒授國家榮譽騎士勳章 (Knight of l'Ordre National du Mérite)。



副主席

Fabio Rossi, Rossi & Rossi

Fabio Rossi 1963 年出生於義大利的都靈。11 歲時同母親 Anna Maria 遊歷阿富汗、巴基斯坦和印度。早年對亞洲人文和藝術的接觸對他深有影響，激發了日後的藝術事業。1983 年 Fabio 移居倫敦，在倫敦大學的亞非學院學習，獲得了藝術和考古的學士和碩士學位。在與傳奇古董商 Spink & Son 短暫的學習後，Fabio 與母親共同創立了 Rossi & Rossi 畫廊。從 80 年代開始，Fabio 開始在北美建立和拓展與各重要博物館和藏家的連繫，這些長久的連繫一直持續到今天。自 2005 年開始，Fabio 在培養亞太地區的藝術家方面扮演了重要的作用，這些藝術家來自多個文化迥異的地區，從西藏到柬埔寨、香港和巴基斯坦。Fabio 於 2011 年搬至香港，2013 年成立了香港的 Rossi & Rossi 畫廊。畫廊多展出在當地易被忽略的藝術家以及喜馬拉雅古典藝術。多年以來，Rossi & Rossi 堅持舉辦創新的展覽，並且出版了眾多學術嚴謹的古典和當代藝術類的書籍，穩固了 Rossi & Rossi 在亞洲藝術領域的領先地位。



會員總監

陳福成，獅語畫廊

陳福成先生為香港及上海獅語畫廊之合夥人。他曾居英國及加拿大多年。2006 年在倫敦蘇富比藝術學院碩士畢業後回港。現穿梭香港，上海兩地推廣雕塑，公共藝術，及新晉藝術家。



項目總監

Faina Derman, Sundaram Tagore Gallery

Faina Derman 為畫廊家及香港聖德拉姆泰戈爾畫廊創辦總監。畫廊於紐約、新加坡及香港設有分館，致力於研究西方與非西方文化之間的思想交流。近期展覽包括意大利威尼斯 Museo di Palazzo Grimani 展出的第 56 屆威尼斯國際藝術雙年展官方延伸展覽 Frontiers Reimagined、曼谷藝術文化中心展出的 Sebastião Salgado: 眼中的世界，和菲律賓阿亞拉博物館舉行的我們生活的世界攝影展。在 Faina 的策劃下，畫廊舉辦了無數藝術家展覽，包括 Robert Polidori、Hiroshi Senju (千住博)、Edward Burtynsky、Jane Lee (李綾瑄)、Sebastião Salgado、Susan Weil、Golnaz Fathi，及 Sohan Qadri。2007 年移居香港前，Faina 曾於紐約聖德拉姆泰戈爾畫廊及馬德里瑪洛伯畫廊工作。她出生於俄羅斯聖彼得堡，其後於美國佐治亞大學先後取得國際業務學士學位及藝術史碩士學位。



財務及社會服務總監
Yas Mostashari Chang, 錦藝舫

Yas Mostashari Chang 是一位專業建築師，在倫敦的建築聯盟學院取得建築與城市設計碩士學位。她出生於伊朗，其後曾在加拿大、英國、法國和中國居住，於 2010 年移居香港。在移居香港之前，她在倫敦和上海擁有自己的建築事務所，於世界各地承接豪華酒店、商廈和住宅設計。她也是一位藝術收藏家，專注收藏中東當代藝術和書法。於 2015 年，她加入了趙式和女士成為 Galerie Huit 之合夥人。畫廊現搬遷到 SOHO 189 藝術里。畫廊致力開拓國際當代藝術及在香港推動國際知名藝術家，銳意使香港成為重要的文化交流平台。



名譽主席
姬蒂·天利, 10 號贊善里畫廊

姬蒂·天利為香港畫廊協會的聯席主席兼創辦人之一。她於 2001 年成立了 10 號贊善里畫廊，藉此深入探討亞洲地區的歷史、社會、及文化背景。10 號贊善里畫廊主要展出來自亞太區的藝術，代表藝術家來自印度、緬甸、泰國、柬埔寨、越南、中國、香港、日本及澳洲等。部分藝術家更曾於主要國際美術館裡展出，例如泰特現代美術館、紐約現代藝術博物館及香港 M+。10 號贊善里畫廊致力探索緬甸、柬埔寨及越南當中較不廣為人知的藝術發展。姬蒂亦是泰特美術館亞太區委員會及墨爾本皇家理工大學課程諮詢委員會成員之一。



名譽主席
梁徐錦熹, 方由美術

梁徐錦熹 (Henrietta Tsui-Leung) 是香港畫廊協會創辦人，並創辦方由美術(Galerie Ora-Ora)。方由美術 (Galerie Ora-Ora) 是香港以中西當代藝術為主的主要畫廊之一，自創辦已來，管理世界各地的知名藝術家達四十位之多，分別來自歐洲、北美、澳洲、亞洲、中國和香港。Henrietta 是一位當代水墨藝術專家，大概每兩個月便在香港策展一個高水平展覽。她也帶領畫廊方由美術 (Galerie Ora-Ora) 參與多個世界頂級藝術博覽會，包括香港巴塞爾藝術展 (Art Basel Hong Kong)，香港國際藝術展(Art HK)，香港典亞藝博 (Fine Art Asia)、邁阿密亞洲當代藝術博覽會 (Art Asia Miami)、新加坡藝術博覽會 (Art Singapore)、台北國際當代藝術博覽會 (Young Art Taipei) 等。Henrietta 的背景是跨界別的，在她實踐對藝術的熱愛前，在銀行界工作了 11 年，曾任職花旗集團和滙豐銀行企業融資部，主要業務包括香港公共部門、房地產和本地頂尖企業的融資項目。現在是上海大學中國藝術產業研究院博士研究生，擁有美國西北大學凱洛格商學院 (Kellogg

Business School, Northwestern University) 工商管理碩士學位、加拿大女王大學 (Queen's University) 經濟學學士學位和心理學學士學位。現時是香港企業家協會會員(The Entrepreneurs' Organisation Hong Kong)。她自小一直浸淫於藝術領域中，曾學習不同藝術媒介，包括油畫、粉彩、國畫和速寫。由於她豐富和獨特的商業與藝術背景，Henrietta 經常受邀主講藝術講座並發表多篇論文，研究領域涵蓋當代水墨、藝術市場、藝術品投資和評估、藝術授權和藝術品融資等。



名譽主席

凱倫·偉伯, 凱倫偉伯畫廊

凱倫·偉伯在 1990 年從倫敦到香港，於國際公司工作了五年。憑在倫敦從事古董美術領域的工作經驗，凱倫最初在香港開設了一家古董店，並每月一次安排工作團到中國肇慶搜羅古玩。四年後的 1999 年 5 月，她舉辦首個畫廊展覽「心靈啟蒙」，展出緬甸藝術家 Min Wae Aung 的作品，反應甚好。藝術家至今享譽世界各地。凱倫每年至少兩至三次到緬甸，自然地認識當地的藝術家越來越多，而凱倫·偉伯畫廊亦漸漸展出越來越多緬甸的當代藝術。展覽國際藝術家的項目成為下一個轉捩點。在保留緬甸藝術家的同時，凱倫把藝術家從中國、柬埔寨、新加坡、澳洲、美國和德國帶到香港。例如在 2013 年，畫廊為三位德國藝術家 Willi Siber、Tina Buchholtz 及 Andrea Bender 舉辦個展。2011 年，凱倫主動尋找志同道合的夥伴探討成立香港畫廊協會的可行性。香港畫廊協會在 2012 年 10 月成立，梁徐錦熹與凱倫擔任聯席主席。2014 年 3 月，凱倫搬往德國柏林，畫廊交由 Stephanie Braun (倫敦)、Leena Gidwani (孟買) 和 Kenneth Young (香港) 打理。凱倫·偉伯現在負責開拓德國市場。同年 10 月，她在柏林舉辦了她首個展覽，展出 Tina Buchholtz 的新作品。

協會將舉辦的活動:

為迎接即將舉行的藝術博覽會及慶祝香港藝壇蓬勃發展, 香港畫廊協會 (HKAGA) 將舉辦「畫廊之夜」與「藝術早午餐聚會 (Art Brunch)」, 歡迎各界人士參加。

畫廊之夜, 2018 年 3 月 26 日 (星期一), 傍晚 6 時至晚上 8 時

為迎接巴塞爾藝術展的舉行及慶祝香港藝壇蓬勃發展, 香港畫廊協會的會員畫廊將在「畫廊之夜」晚上開放, 誠邀大眾一同分享藝術帶來的喜悅。

藝術早午餐聚會 (Art Brunch), 2018 年 3 月 30 日 (星期五), 上午 9 時至中午 12 時

於藝術早午餐聚會(Art Brunch) 中, 香港畫廊協會的多間會員畫廊將提早開放予公眾參觀, 訪客可一邊欣賞精心策劃的展覽及藝術講座, 亦可一邊享用咖啡及茶點, 與本地及國際藝術界人士互動交流, 享受一個充滿藝術及文化氣息的早上。

是次活動將有 40 間畫廊參與其中, 包括位於香港各個藝術區的畫廊。活動費用全免及予公眾開放, 無需門票或預先登記。參與畫廊之名單可在 www.hk-aga.org 上參考。

全新年度畫廊指南

本協會誠邀您來認識和探索多姿多彩的本地畫廊。我們的畫廊成員囊括了以新晉藝術家帶領的本土畫廊, 以及受世界追捧並具影響力的國際及區域性畫廊。基於這個國際城市的多樣性, 展覽展出來自亞洲以至歐洲、美洲和中東的出色作品。從中環至蘇豪再到上環, 或是在南港島發掘的創意聚落, 以及在九龍及北角遇見正在興起的畫廊, 都充滿了多元化的選擇。

發布日期: 2018年3月21日

索取地點包括協會會員畫廊, 藝術博覽會, 藝術組織, 酒店和禮賓, 以及餐飲店。

如有查詢, 請聯絡:

香港畫廊協會

電話: +852 3480 5051

電郵: info@hk-aga.org

網站: www.hk-aga.org